

FICHE TECHNIQUE FOLYGAMIE

Saison 2008 / 2009

4 pages et 3 annexes

DOCUMENTS TECHNIQUES A NOUS ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS :

- **Contacts téléphone et mail des interlocuteurs (régie, son, lumière, accueil, ...)**
- **Fiche technique complète du lieu**
- **Les plans de la salle (coupe, dessus, plan de jauge, ...)**
- **Les horaires prévus pour la journée : balances, ouverture portes, repas, spectacle, ...**
- **Fiche technique des éventuelles premières parties**
- **Tous les plans d'accès utiles (salle, parking, restaurant, hôtel)**

EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 3 **personnes**, dont voici les contacts et la composition :

Equipe artistique et distribution : 2 personnes

Nicolas Bernard

comédien, guitare, banjo, clarinette, clarinette basse et bugle

Raquel esteve

comédienne, chanteuse, flûte, banjo

Equipe Technique : 1 personne

1 régisseur général éclairagiste et sonorisateur

Patrick Buret

tel : +336 62 47 77 34

mail : patburet@yahoo.fr

ou Guillaume Puissembron tel ...

DEROULEMENT TYPE D'UNE JOURNEE

les temps de montage indiqués sont relativement conséquents, du fait qu'il n'y a qu'un seul régisseur.

La présence d'un régisseur son et d'un régisseur lumière pendant toute la journée est indispensable.

En plus la présence d'un technicien lumière, ainsi qu'un régisseur plateau est indispensable pendant les temps de montage-réglage indiqués.

Get in technicien + artistes	09H00
Montage et réglages lumières + montage son + installation plateau	09H00 > 12H30
Déjeuner	12H30 > 13H30
Réglages lumière + réglages son	13H30 > 17H00
Balance son + filage technique	17H00 > 19H00
Dîner technicien	19H00 > 20H00
Spectacle	20H30
Démontage + dîner artistes	à l'issue du spectacle

SALLE, SCENE

Le plateau doit être de couleur noire sur toute sa surface ou recouvert d'un tapis de danse noir sur toute la partie visible.

Prévoir une jupe de scène noire sur l'ensemble du devant de scène.

Veuillez prévoir un rideau noir de fond de scène sur toute l'ouverture, ainsi que des plans de pendrillons noirs (minimum 2 par côté) réglables en nombre et en profondeur

La régie son devra se situer à hauteur du public, au point de mise en phase stéréo du système son. Elle ne devra en aucun cas se situer à sous un balcon ou dans une cabine fermée.

La lumière du lieu doit être facilement contrôlable par notre régisseur lumière (télécommande en régie lumière, walkies-talkies, ou intercom). Dans le cas où une tierce personne gère les éclairages de salles, elle devra être joignable à l'aide d'un intercom ou talkie walkie.

SONORISATION

L'organisateur fournira un système de sonorisation complet comprenant : diffusion façade, régie façade, micros, pied, câbles.

Le matériel devra être prêt, installé et câblé à l'arrivée de l'équipe.

Voir détails et patch en annexe 1.

LUMIERE

L'Organisateur fournira l'ensemble du matériel lumière en bon état de marche.

Un montage complet avant l'arrivée de l'équipe sera vraiment très apprécié.

Prévoir 2 techniciens lumière pour les réglages et si possible un poursuiveur pour le spectacle.

Voir liste des projecteurs et plans en annexes.

REPAS, CATERING

Merci d'apporter le plus grand soin à la qualité des repas, et à privilégier l'utilisation de produits frais.

- **Pendant toute la journée**

Prévoir à disposition des artistes techniciens des boissons chaudes et fraîches (eau, jus de fruit), des fruits et un assortiment de gâteaux secs.

LOGES

Prévoir 1 loge fermant à clé avec portant à costumes, un miroir, du savon et des mouchoirs en papier. Les loges devront être prêtes à l'arrivée de l'équipe.

ANNEXE 1 : FICHE TECHNIQUE SON

FOLYGAMIE
saison 2008 / 2009

Contact régisseur:

Patrick Buret tel : +33 6 62 47 77 34 mail : patburet@yahoo.fr

1/ DIFFUSION

Merci de privilégier les marques D'nB, L.Acoustics, Meyer Sound ou Clair Broth.

La diffusion doit être possible à délayer.

La puissance à fournir devra être adaptée au lieu et fournir un son clair en tout point de l'audience.

2/ REGIE FACADE

- 1 console professionnelle 16 / 4 / 2 avec 4 aux. Minimum (3 pré, 1 post).
Pas de console numérique si possible.
- 2 compresseurs DBX 160.
- 2 égaliseur 2 x 31 bandes (pas de Yamaha)
- 1 Délai-ligne à retard pour la diffusion façade
- 1 reverb type Lexicon PCM91 ou TC M3000.
- 1 lecteur CD

Précisions importantes:

-Nous venons avec nos retours. Cependant, dans les grandes salles, nous pourrions préférer utiliser les retours sur place, au choix du régisseur.

-le multipaire entre la scène (avant scène jardin) et la régie devra avoir minimum 6 paires libres, plus 3 paires (XLR) dans le sens régie>scène pour les envois. Prévoir les adaptateurs si besoin

La régie devra préférablement être située en salle. Elle devra être positionnée à hauteur du public, au point de mise en phase stéréo du système. à défaut, elle peut être située dans une régie ouverte, mais ce seulement si le son y est comparable au son perçu dans la salle.

-La console lumière et la régie son doivent être disposés côte à côte, console lumière à gauche, et être manipulable par le même technicien. Il doit rester la place de poser un ordi portable entre la console son et le rack d'effets.

-Dans le cas où il n'y a pas de technicien disponible pour assurer la poursuite, la régie devra pouvoir accueillir une poursuite ou une découpe sur pied, juste derrière le régisseur, à sa droite.

-Si la régie ne peut pas accueillir de poursuite, alors la présence d'un poursuiteur est obligatoire.

ANNEXE 2 : PATCH SON

saison 2008 / 2009

ch	Source	Mic	Remarque	Comp
1	HF Nicolas	DPA omni (fourni)	HF cravate fourni	Comp
2	HF Raquel	DPA omni (fourni)	HF cravate fourni	Comp
3	HF GTR		HF avec jack 6.35 fourni	
4	Voix Raquel	SM 58	Un pied perche en bon état	
5	LOOP station	Di		
6	Video	Cinch-XLR	cablé directement en régie	
7	Video	Cinch-XLR	cablé directement en régie	
8	Laptop 1	XLR	cablé directement en régie	
9	Laptop 2	XLR	cablé directement en régie	
10	Laptop 3	XLR	cablé directement en régie	
11	Laptop 4	XLR	cablé directement en régie	
12	CD L		En régie	
13	CD R		En régie	
14	FX return 1 L	PCM 91 L ou eq.		
15	FX return 1 R	PCM 91 R ou eq.		

ANNEXE 3 : FICHE TECHNIQUE LUMIERE

FOLYGAMIE
saison 2008/2009

régie générale et technique: Patrick Buret - tel: +33 6 62 47 77 34 - mail: patburet@yahoo.fr

Liste du matériel à fournir:

- 1 Jeu lumière programmable 36 circuits
- 36 Gradateurs 2k DMX
- 9 PAR 64 CP62
- 3 Découpes JULIAT 614 SX (ou PC 1 k)
- 7 PC 1k
- 7 PC 2k
- 1 Quartz mini 250w
- 1 Poursuite en parfait état de marche ou découpe (+ pied) munie d'un iris + 1 tech pour opérer
- 2 Platines de sol
- 3 Pieds de projecteur hauteur 2 m

Un montage lumière complet, avant l'arrivée de l'équipe, sera vraiment très apprécié!

Liste des gélamines à fournir :

À suivre...