

PLUME et PAILLE

Cie Adroite gauche, Fiche Technique (mise à jour en novembre 2010)

Régie : Frank Adrien +33.6.87.77.12.11. adrien.franck@wanadoo.fr

Durée du spectacle : 0h55

Merci de nous renvoyer, à l'adresse suivante :

VIA Spectacles - BP 62 - Avenue de Tourne - 07700 Bourg Saint Andéol
un plan scène/salle à L'ECHELLE (1/50), COTE et un exemplaire de la fiche technique du lieu de représentation pour que l'on puisse faire une implantation lumière et décor adaptée à votre lieu et vous le renvoyer pour le pré-montage lumière.

TRANSPORT et DÉCOR

Véhicule utilitaire : 5 m³

Prévoir impérativement un emplacement de parking contigu au théâtre.

Si pas d'accès direct au plateau prévoir deux personnes pour décharger une harpe de concert de 1m80.
Il n'y a aucun élément de décor à monter ou à pendre aux cintres.

PLATEAU

Ouverture minimum au cadre : 8 à 12 m

Hauteur minimum aux cintres : 6 m

Profondeur plateau : 6 à 8 m

Boîte noire à l'italienne : 5 plans avec frises de 2 m (installée la veille)

Fond noir en fond de scène

Tapis de danse noir impératif quelque soit le plancher.

Cintres : lumière

Prévoir un éclairage bleu en coulisses pour la circulation.

LOGES

1 pour 2 artistes avec **douche, grandes serviettes de bain, savon et toilettes**

1 pour la technique

Prévoir des bouteilles d'eau dès le matin, verres, catering (fruits secs et frais) dans les loges

PLANNING

Les comédiennes doivent impérativement s'échauffer et accorder la harpe.

Un temps de 2h30 est nécessaire.

Cela signifie que si la représentation est à 10h00, il est donc indispensable de pouvoir accéder à la scène à 7h30

S'il y a une représentation le matin et l'après midi (10h00 /14h00 par exemple), **merci de prévoir un repas sur place (pour trois personnes)** car il est impossible pour les comédiennes de quitter le lieu (maquillage et costume).

Cie Adroite Gauche
Via Spectacles – BP 62 - Avenue de Tourne – 07700 Bourg Saint Andéol
tel : 00.33.(0)4.75.54.62.44.
Email : via.spectacles@orange.fr

PLUME et PAILLE

Cie Adroite gauche, Fiche Technique (mise à jour en novembre 2010)

SON

Matériel à fournir par le théâtre

- 1 MD ou CD avec autopause
- 1 console de mixage
- 1 reverbe
- Diffusion de façade égalisée
- Diffusion fond de scène égalisée (attention ce ne sont pas des retours)

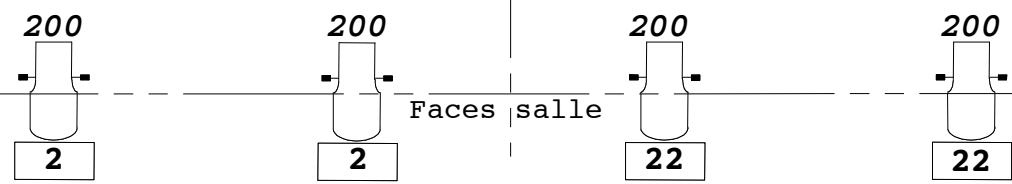
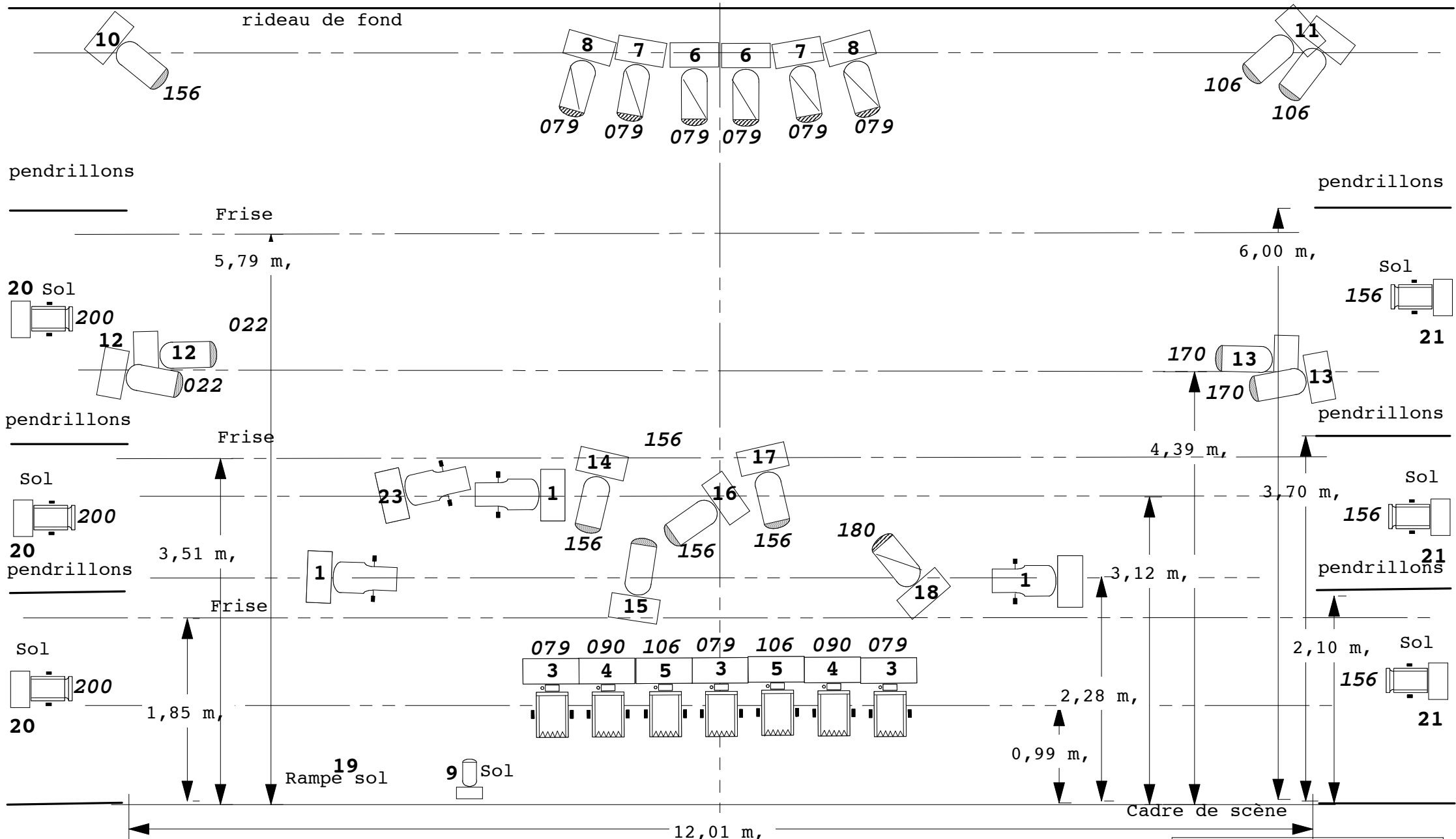
LUMIÈRE

Implantation la veille, gélâtines comprises (voir plan joint)

24	x	circuits, gradateurs de 3 Kw
1	x	jeu à mémoires
8	x	découpes 1 Kw 13/42° (type Robert Juliat 614sx)
6	x	Pc 1 Kw 50°
7	x	PAR 64 lampe CP62 220v
11	x	PAR 64 lampes CP61 220v
7	x	Cycliodes 1kW

Hauteur de réglage 6 m.

Franck Adrien fait les régies lumière et son durant la représentation, merci donc de rapprocher les consoles, ou tout au moins la platine CD de la console lumière.



PLUME et PAILLE
Mise en scène Alain Reynaud
Lumière: Didier Girard 06.14.73.32.78.

N° Grada	N° Console	Nb	Gel	Type	Réglage
	1	3		Déc 614 sx	Formes
	2	2	200	Déc 614 sx	Face
	3	2	079	Cycliodes	Face
	4	2	090	Cycliodes	Face
	5	2	106	Cycliodes	Face
	6	2	079	PAR CP 62	Contre Jour
	7	2	079	PAR CP 62	Contre Jour
	8	2	079	PAR CP 62	Contre Jour
	9	1		Par 16	Petit pantalon
	10	1	156	PAR CP 61	Contre Jour jardin
	11	2	106	PAR CP 61	Contre Jour cours
	12	2	022	PAR CP 61	Harpe & avant scène jardin
	13	2	170	PAR CP 61	Harpe & avant scène cours
	14	1	156	PAR CP 61	hotte
	15	1	156	PAR CP 61	Fond
	16	1	156	PAR CP 61	Harpe 2ème position
	17	1	156	PAR CP 61	Avant scène jardin
	18	1	180	PAR CP 62	Harpe
	19	1		Rampe	
	20	3	200	PC 1kW	Latéraux jardin
	21	3	156	PC 1kW	Latéraux cours
	22	2	200	Déc 614 sx	Face
	23	1		Déc 614 sx	Forme au pied de la harpe
	24				Salle

"Plume Paille"

MC	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	IN	OUT	Repères	MC
0,5																								F	0	0	Entrée Public	0,5
0,7																									10	10	Noir salle	0,7
1																			65		F				0	0	5s après le Noir Salle	1
2		60	F			F				F				45					55	F	40	60			0	0	Sophie détache la guinde	2
3		70	60			F	80	80				80		45					60	70	65	70			5	5	Après jeu de siège - Sur début musique	3
4		80	70			80	80	80		F				45	65				60	F	60	80			5	5	Fin Musique - Salut	4
5		65	F		65	75	70	70		65	80	80		30					60		55	65			8	8	Blues	5
7		80	F		30	75	75	75		F				70	75	35			60	F	70	80			5	5	Changement musique sur geste Sophie	7
8																									4	4	Montée du drap	8
9		40				80	80						60					F	50		50	70			1	1	Sur la Chute	9
10						70	50													45					1	1	Bédouines	10
11		70	F			75	75	75		50				55	45				40	75	70	70			5	5	Sophie déroule Isabelle	11
12		75	F		20	F	F	F		F			F	15				F	45	F	F	75			8	8	Sur Début Musique	12
13		70	70			F	F	F		85				60	60	40			45	75	55	70			5	5	Isabelle roule	13
14	F	55		75	80								85	40				25		F	90	55	F		10	13	Sur Debut Musique Libertango	14
15		60				80	80												45			60	F		15	15	Isabelle s'appuie à la harpe	15
16		40	F			F	F	F			70			50			75	F	60		35	70			10	10	Chant Russe au premier plan	16
17						55			55																10	10	Qd Isabelle met le petit pantalon	17
18						70	70	70						45					55	60	50				15	15	Isabelle se lève	18
19		70	70			F	F	F		F				55	70	50			60	75	50	70			2	2	Jeté du sabot	19
20		40		70	70						F			60	65				45	F	75	40			15	15	Colère de Sophie	20
21		65	F			F	80	80						35	80				50	F	60	65			5	5	Sur geste de sophie	21
23		70	80			F	F	F		60	70	50						F	60	F	60	70			10	10	Roi va vers le tabouret	23
24		60	F			F	F	F											40	F		60			15	15	Sur Début Musique	24
25						F	60			65				40						F					30	30	Qd Sophie pose la plume sur le haut de la harpe	25
25.5																									15	15	NOIR Qd Isabelle se couche au pieds de Sophie	25.5
26		70				F	F	F			F			60				F	50	F	60	70			5	5	10s après OU SUR TOP PLATEAU	26
27						60				40				15											15	15	Qd Isabelle avec le sac va vers la harpe	27
27.7																									10	10	NOIR	27.7
28		F	F			F	F	F											70	F	F	F			5	5	10s après OU SUR TOP PLATEAU	28
100																								F	5	5	Sortie public	100
MC	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	IN	OUT	Repères	MC